

Δαñoάιέϋ äëϋ æèâîé èçãîðîäè

Άñèè ààì íà ïí äóðά äáðááϋííúά èèè èàìáííúά çááíðú è áú ýñòáò – çáèìèòáñú æèáíé èçãîðîäíúð. Íáðáúά æèáúά èçãîðîäè á äáèè è ðáèçáæííé äáíáðîéíáèè æèáúά èçãîðîäè ðèðéíá ðèìáíáíé. Áèäááòáèúíúά ïñíáú è èðóííúά çáìèááèäáèúóú, ðòðá ñ-èòáèè: äðáííóí çáèíæáííáϋ è ðááèèúíí áúðáúáííáϋ æèááϋ èçãîðîäíú ðáííáí áíèáíáá-íáá è íáááæíáá ñáíúð èðáíèèò çááíðîä.

×òí æά òàèíá æèááϋ èçãîðîäíú?

Ýòí èèíáéíúά ðáñáæááíéϋ èç äáðááúáá è èóñòáðíèèíá, áúñáæèáááíúð á ðáèí-ááá ðϋáá ðá áèèçèí ðáññóíϋíèè äðóá ðò äðóáá. ïí á – 2 ð è áúñíèèè – ñáúðά 2 ð. Æèáúά èçãîðîäè ðæá ðèèóíáððá, ðèìáíáíúά äëϋ ðáèèèáíéϋ áíðíæáè, óááòí-íí-áàçííí

ïí ñáíáè ðíðíá æèáúά èçãîðîäè ðáóó áúòú ñáíáíáí ðáñòóóèèè è ñððèæáííúè (ðíðíááííúè). ×áúá áñááí ñððèáóó ðèçèèá èçãîðîäè è èóñòáðíèèè è äáðááúϋ ñ ááèíðáðèáíúè ðèíááè, èñíèèçóáíúά äëϋ ñíçááíéϋ æèáúó èçãîðîäíáè, ñððèáóó ðáæá (óóóáðááðñϋ óáá è èóñòáðíèèíá, ðááááððèòáèúíí ðáñáæáííúð «ðá ðáíú»). Èó-ðóð çáúèòó áñáááá ááðò ñððèæáíúά èçãîðîäè, èíðíðúά ðáóó áúòú ðáñò

Íñááèá æèáíé èçãîðîäè

Äëϋ ðíðíðááí ðáçáèòèϋ ðáñòáíèè á ðáñáèèò ð-áíú áàæíá çááèááíðáíáíáϋ ðááíðíáèá ð-áú. ðáíáíúð òòí ááèáðò ñðáçó æá ðáñèá

ïí äèèá ðáíáèèèðóáííé æèáíé èçãîðîäè áúèáíúááðò ðí ðáóϋíóóííó ðíðóð èáíááó áèóáèíé 40-60 ñí. Øèðèíá èáíááú çááèñèò ðò èíèè áíèáá. ðá áíí èáíááú óèèááúááðò ñèíé ðí-áú, ñíϋóúè ñááððó (ðí ðáèáíèáá ðèíáíðíáíúè), á ðáèæá ðááíç, èíííñò èèè ðíðð. ðá áííñϋò ðá ñáæáííóáá äëϋ æèáíé èçãîðîäè – 2-3 áíáá, äëϋ óáíéíúð – 3-4 áíáá. Äçðíñèúá ðáñòáíéϋ èñíèèçóðò ðíèúèí äëϋ ñíçá ñèðáíé, ðíç è äð.

Δαñoάíéϋ áúñáæèááðò òáè, -ðíáú èíðíááϋ ðáèèá áúèá äðíááíú èèè ðá 1-2 ñí ðæá ðááððóíñòè ðí-áú. Δáçíáúáíèá ðáñòáíèè çá Æáíòðíðáñòóóèá ðáñòáíéϋ áúñáæèááðò ðáæá, ðááèáííðáñòóóèá – -áúá. Á ñðááíáí ððè ðáíðϋáííé ðáñáèá ðáæáó ñáæáíí ðáñáæáííúά ðáñòáíéϋ ðáðáíá äðáíϋ èíáèè ðíðð, ááíèú ðϋáá, ðá áúñíðá 30-40 ñí ðò çáíèè, ðáíí óñòáííáèòú äèèíóð ðáèèó. ðáíðϋáíú ñíðíáèíú äèúíèèñéíé è ðϋáá äð. Ááóóðϋáíúά èçãîðîäè ñíçááðò èç ðíðíá, èíáðúèð ðúðèíá ááðáèáíèá (æáèòáϋ àèáòèϋ, ðáèáíèòá è

ðáíáú ðèíí æèáíé èçãîðîäè äëϋáðñϋ óæá óííϋíóóáϋ ðáèáððíáϋ èçãîðíáú. Áá ðèè-áðò ðáíáá ððí-ííñòú è ðáíðíèòááííñòú. Áúðáñò ðáñòáíéϋ ðá áíèæíí ðáááúðáòú 15-20 ñí. Èéáí ñðáçó ððè ðáñáèá, èèáí -áðáç áíá ðáñòáíéϋ ñðáçáðò, ðáñááèϋ ðáá çáíèáè èèòú ñèèúíúð è ðáñíèèæáííúð á ðèíèíðè áóáóúáè èçãîðíáè. ðáñááèèñϋ ðáááè ðáíðááèϋðò ðá óáèí 40-50 áðááóñíá è áíðèçíðò è ðá ñíðèèííáíáíéϋ. Áèááíááðϋ óáèííó ððèáíó ááòèè ñðáñòóóñϋ áðóá ñ áðóáíí áúñòðáá. Ááððóðèè ðáááíá áúðá ðáñòá ñíáèèáíéϋ ðá ðáñíèèúèí éáð ðèò-ááðñϋ ððí-íáϋ è ðáíðíèòááíáϋ æèááϋ èçãîðíáú. Á ááèúíáèòáí ðáèáððóð èçãîðíáú ðááóèϋðíí ñððèáóó.

Όοία ϑὰ αεάυιέ εϑαίδιáyιέ

Æεάυά εϑαίδιáε ιίáóò ññòááòñòáíááòò ñáíáíó ίαϑία-áíερ εεø ã òíí ñεó-áá, είááà ϑà ίεìε δαáóεýðíí ε ιðááεεúíí óðáεεáαρò. Æñεóññòáíí òεáóðίίέ ñòðεæέε òεεεáðáíí áεáááεε áυά ñááíáíεεε Άðááíááí Δεíà. Ííε «ááεáεε» εϑ εóñòáðίεεíá òεáóðεε αεάíí íεáñòε-áñεεì ίàòáðεεáεíí, ιίϑáíεýρυεì ιðεááòú δαñòáίερ ίáíæεάáίóρ òίðíó.

Ñòðε-ú ιίæíí ίá áñá ááðáááñíύá δαñòáίεý. Õáε, ε ιðεíáðó, áñεε áεú, ñ áá εíííáεεóίίε ε áóñòίε εðίίίε, ιðáεðáñíí ñòðεæáòñý, òí ñ ðááείε δαñεεáεñòίε εðίίίε ίá ιίáíεáóò áεý òίðίíáεε. Á áíò áίεúøείñòáí εóñòáðίεεíá òίðίó ιίááαρòñý ñòðεæεá (ñííòðε ιίεñáίε δαñòáίεý ε εáòíí – ίáñεíεúεí δαϑ ñ áίεíá ε είίááá – ñááðó.

Δαáóεýðíáy ñòðεæεá á òá-áίεá òáíεíáí áðáíáίε ñííñáíáñòáóáò δαϑáεòερ εϑ ñíýúεó ιí-áε ίíáúó ιίáááíá á ίεæíáε -áñòε εóñòíá, áíñòεæáίεý ίóæίίε áúñíòú. xáñòí á áúñíεεó εϑαίδιáyó εϑ-ϑà ίáíðááεεúíίε ñòðεæεε ááòεε òίðίó δαñòóò εεø ã ááððíáε -áñòε ίáεεííí áίεíáúó ñòίðίí ιðεíáðίí 70 áðááóñíá ε áíðεϑίíóó. Νεάááóáò δαáóεýðíí áúðáϑαòú ñóðεá ε áίεúíύá ááòεε, á òáεæá εðóίίύá

Áεý òñεεáίεý ðíñòá ίíáúó ιίáááíá δαñòáίεý ίáíáóίáεíí δαáóεýðíí ιίáεáðίεεááòú ε ιίεεááòú. Ííááøεá εεñòúý ñíáεðáòú á εííñò, á

Íòεáεε ιðε ñίϑáááίεε αεάίε εϑαίδιáε. Íáíðááεεúíáy ιίñááεε ε óοίá ϑà δαñòáίεýιέ á αεάίε εϑαίδιáε.

Íáíðεíáð, δαñòáίεý ιίñáæáíú á ñεεøεíí ίáεεεá (áí 20-25 ñí áεóáείίε) εáíááεε, á ñóóòρ ιí-áó, ááϑ áíáñáίεý óáíáðáίεε. Æίðίε δαñòáίεε ίá áúεá òίεíòíáíá.

Æεάáy εϑαίδιáú áúñáæáíá ιίá òáíýρ áúñíεεó δαñòáίεε òáεεì ίáðáϑíí, -òí ñòáίεú ááðááúáá ιðε δαϑðáñòáίεε εϑαίδιáε ίεáεóðñ

Ëóñòáðίεεε, ίá ιίεó-áy áíñòáòí-ίίáí είεε-áñòáá ñááòá ε ιεòáίεý, áóáóó ιεíðí δαñòε, εϑαίδιáú ιίεó-εòñý ίáðíáίε, óðíáεεáίε. Ííá

Á ίáííí ðýáó áúñáæáíú δαϑíύá ιíðíáú áðáááñíύó δαñòáίεε. Æεάύá εϑαίδιáε εϑ ááóó ιíðíá ιίæíí ñίϑááááòú, òíεúεí áúñáæεááy εá

Æεάáy εϑαίδιáú εϑ òáíεíύó ιíðíá ιίñáæáíá á òðε ε áίεáá ðýáíá. Á ýòíí ñεó-áá ááðááúý, δαñòóúεá áίóòðε, ίáíεýòñý ε ϑáñíðíóó,

Íáíðááεεúíáy, δááεáy ε ίáñáíááðáíáίáy ñòðεæεá.

Ýοί ιδῆαίαεο ἔ ιαίεαίεπ ιῆαίάε ÷αῖοῦ ὁαῖοαίεε. Ἀῖεε εῆαίῶιαῦ ἡεεεῖι ιαίεεεαῖῖ ἡίεῆο, ἅ ἰαίαῶιαεῖι ἡίεῖαεοῦ, ἡῶαῆ ὁαῖοαί ἡίαίαίῶ ἡῶαῶοῶ ἔεεῦ ἅεῦ ὁαίεῖεῖα.

Ιᾶεαίεᾶ ἡῶαῶιαῦεᾶ ὁαῖοαίεῦ ἅεῦ ἅεᾶίε εῆαίῶιαε

Ἠεῶαίῦ ἰαῦεῖαῖαίῶ. Ὀῶαῖαᾶοᾶεῦῖᾶ ἔ ἡ-ᾶᾶ. Ὀῖῶῖ ἡᾶαῖῖῖεὸ ἡῶεᾶεῶ, ἡ ἅεεᾶοῦ ῖοῖ ἰόαῖῖ ὁῖεῦεῖ ἡῖῖεᾶ ἡῶαᾶοᾶίεῦ ἔ εῶ-ᾶᾶ &

Ἐῖῖῖῖεεε – ἡῶεῖεῖῖῖῖ, ἔῖῖε-ῖῖῖ, ἡεῖῖῖῖῖῖῖῖ, ὁαᾶᾶ-εῖῖῖῖ, ἰαῦεῖαῖαίῶ. Ιᾶῶᾶῖᾶοᾶεῦῖᾶ ἔ ἡ-ᾶᾶ.

Ἐᾶῦεῖᾶ, ἔεε ἡῶεῖῖῖ. Ὀᾶῖᾶᾶῖῖῖῖῖῖ, ἡ ὁῶᾶῖᾶοᾶεῖᾶ ἔ ἡ-ᾶᾶ. ᾶεᾶῶῖῖῖ (ᾶεᾶῶεᾶῖῖῖ Ἐᾶῖῖῖῖ, εῶῶῖῖῖῖῖῖῖῖ). Ἀᾶεῖῶᾶοᾶεᾶῖῖᾶ ἔῶῖῖ

Ἐῶᾶ (εῖῖῖῖῖῖῖῖῖ, εᾶῖᾶᾶῖῖῖῖ, ἰαῦεῖαῖαίῶ). Ὀᾶῖᾶᾶῖῖῖῖῖῖῖ, ἡεῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἔ ἡ-ᾶᾶ. Ἐῶᾶῖᾶ ὁᾶᾶοῶ, ῖεῖᾶῦ ἡῖᾶῖᾶῖᾶῖᾶ.

Ἀεῖῖῖῖῖῖῖῖ (ῶᾶῶῶῖῖῖῖῖῖ, ἡῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ, ἡεῖῖῖῖῖ, ἡῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ, ῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ, ᾶεῖῖῖῖῖῖῖῖ ἔ ᾶῶ). Ὀᾶῖᾶᾶῖῖῖῖῖῖῖῖ, ἡεῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἔ ἡ-ᾶᾶ.

Ἀᾶῶᾶῖῖῖῖῖῖῖῖ ᾶᾶῖῖῖῖῖῖῖῖῖ. Ἀᾶᾶ ᾶᾶεῖῶᾶοᾶεᾶῖῖᾶ ῖεῖᾶῦ, ἡῶᾶῖᾶῶᾶῖᾶῖᾶῖᾶῖᾶ ἔ ἡ-ᾶᾶ.Ἐῖᾶεῖῖῖ, ἔεε ἡῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ. Ἐῶῖῖῖῖῖῖῖῖ

Ἀᾶῶᾶῖ (ἡεᾶεῶῖῖῖῖῖ, εῶᾶῖῖῖῖῖ, ἔεε ἡᾶεᾶεῖᾶ). Ἀᾶεῖῶᾶοᾶεᾶῖῖᾶ, ἡ ῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἡῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἔ ῖεῖῖῖῖῖ ᾶᾶεῖῖῖ ἔεε ÷ᾶῶῖῖῖ ὁᾶᾶῶ. Ιᾶῖῖῖῖῖῖῖῖ ἔῶῖῖῖῖῖῖῖῖ ἡ ᾶᾶεῖῶᾶοᾶεᾶῖῖῖῖῖ ὁᾶᾶῶῖῖ ἔ ῖεῖῖῖῖῖ. Ὀῖῖῖῖῖ ἡᾶᾶῖῖῖῖῖῖ ἡῶεᾶεῶ.

Ἐᾶῖῖῖῖῖῖῖ ἅεῦ ἡῖῖῖῖῖῖῖῖ ἡῶεᾶεῖῖῖῖῖῖῖ ἔῆαῖῖῖῖῖῖῖῖ

Ἀεῦ (ἰαῦεῖαῖαίῶ, εᾶᾶεᾶῆῖῖῖῖ, ᾶᾶεῖῖ ἔεε εᾶῖᾶᾶῖῖῖῖ, εῖῖῖῖῖῖῖ). ῖῖῖῖ ᾶᾶῶᾶῖῖῖ ἡῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ῖῖῖῖῖῖῖ ἡῶᾶῖ ἡῶεᾶεῖῖῖ ἡῖῖῖῖῖῖῖῖ ἡῶᾶῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ, ᾶ

Ὀῖῖῖ ῖᾶῖᾶῖῖῖῖῖ. Ἀᾶᾶ ᾶῶῖῖῖῖῖ ᾶῖῖῖῖῖῖῖ, ἡῶᾶῖῖῖῖ ἔ ἡῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ. Ὀᾶῖῖῖῖ ὁῶᾶῶᾶῶ ἡῶᾶῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖῖ ἡ-ᾶ.

Њіеџăŷ (ăóáđíâêîēēñóíăŷ, ñđăăíŷŷ, êâîēēñóíăŷ, çăăđíáíâēēñóíăŷ, îñòđíçóá-àòăŷ è äđ.). Êóñòàđíēēē äî 1,5-2 ì, òíđíđí îăđăíîñŷŷ

Њíîđíâēíà (àēüîēēñēăŷ, çîēîòēñòăŷ, êđăñíăŷ, ÷ăđíăŷ). Õáíââüîñēēââ è íàòđăáíâàòâēüíâ è îî-ââ.

Ăîŷđüðîēē (îăíîēîñîî-êîâüē, òòîîēēñóíüē, ñēâēđñēēē è äđ.). Êóñòàđíēēē, ââðüēâ îđăêđăñíüâ îēîòíüâ èçăíđíâē. Íâ òđăáíâàòâēüíâ

Ăêđð-ēíà âââò êđăñēâüâ îēçēēâ èçăíđíâē è áíđăðđü, òíđíđí îăđăíîñēò ñòđēæēó. Íâíâđçăâò âüðâ óđíâíŷ ñíâââ, îî ââñíîē âîññòâ

Êēâí (òàòâđñēēē, Ăēíîâēâ) – âüñîēēē êóñòàđíēē ēēē íâáíēüðēâ ââđăâòâ, ââðüēâ â đăçóēüòâòâ ñòđēæēē êđăñēâüâ âü

Ăđăâ – â đăçóēüòâòâ ñòđēæēē âââò âüñîēēâ è ñđăăíêâ êđăñēâüâ îēîòíüâ èçăíđíâē.

Êēçēēüîēē (íâüēíîâáíüē, êâîēēñóíüē, âíēēî-íüē è äđ.). Њđăâíâē ââēē-ēíü, íâòđăáíâàòâēüíâ è îî-ââ êóñòàđíēē, ñââòîēðâēâ. Ă áíđăðđíâ.

Ìââíîēŷ – òđăâóâò óêđüòêŷ íâ çēîó. Õíđíđí îăđăíîñēò ñòđēæēó, âââò êđăñēâüâ áíđăðđü è îēçēēâ èçăíđíâē.

Њòđēæēó òíđíđí îăđăíîñŷò áíŷđüðîēē, áêđð-ēíà, áâđăâðēñ, ñíâæíŷŷâíâíêē, àēââ ŷîîñēăŷ, ñâîêò, òóŷ çâíââíăŷ. Ăēŷ íâóíđíēđóðâ æēîîēîñòü, ðēîîâíêē, êââ, êđăâ, àđíîēŷ, ÷óáóðîēē.

Êñòî-îēē: <http://salon.by/>